



DOBRADURAS QUE CONTAM HISTÓRIAS: PRÁTICAS INCLUSIVAS NA FORMAÇÃO DOCENTE PELO PIBID PARFOR NA EEMTI PRESIDENTE GEISEL

Sheyla Regina Santana Crispim¹, Maria Pereira Vieira², Maria Cirlene Duarte de Oliveira Almeida², Luciana Maria de Souza Macêdo³

A educação atual exige práticas pedagógicas que promovam equidade, inclusão e protagonismo dos sujeitos no processo de ensino-aprendizagem. Nesse contexto, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) e o Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica (PARFOR) destacam-se como iniciativas de valorização da formação docente. Este trabalho apresenta uma experiência vivenciada no PIBID Equidade, que utilizou a dobradura como recurso didático aliado à narração de histórias, valorizando a criatividade e o vínculo entre arte e aprendizagem.

A metodologia envolveu uma oficina pedagógica interdisciplinar, na qual uma única folha de papel quadrado foi dobrada de diferentes formas, transformando-se em personagens e elementos — pato, raposa, pássaro, navio, estrela e cabana. A cada dobra, um trecho da história era narrado, conectando imaginação, linguagem e expressão artística. A prática baseou-se em princípios freirianos, que reconhecem a curiosidade e o diálogo como eixos da aprendizagem, favorecendo um ambiente lúdico e inclusivo.

Os resultados evidenciaram impactos positivos no engajamento e na criatividade dos alunos, fortalecendo os vínculos afetivos e o protagonismo estudantil. A integração entre arte e narrativa possibilitou o trabalho interdisciplinar e o desenvolvimento da sensibilidade, comprovando que a contação de histórias vai além da transmissão de palavras: é vivência, sentimento e construção de sentido. Assim, reafirma-se o potencial transformador de metodologias criativas que colocam o estudante no centro do processo educativo e contribuem para uma formação docente mais humana e sensível às realidades escolares.

Palavras-chave: Docência. Inclusão. Narração de Histórias. Origami. Prática Inclusiva.

Agradecimentos:

Agradecemos à EEMTI Presidente Geisel e à CAPES pelo apoio por meio das bolsas do PIBID Equidade, fundamentais para o desenvolvimento deste trabalho.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: sheyla.crispim@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: mpvcabral3@gmail.com

³ Universidade Regional do Cariri, email: maria.almeida1@prof.ce.gov.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: luciana.macedo@urca.br



¹ Universidade Regional do Cariri, email: sheyla.crispim@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, email: mpvcabral3@gmail.com

³ Universidade Regional do Cariri, email: maria.almeida1@prof.ce.gov.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: luciana.macedo@urca.br

